

### 1. Des espaces dédiés à l'exposition permanente pour comprendre et s'émerveiller

- Au sein du nouveau bâtiment

Cette exposition conçue comme un itinéraire progressif permet une vision décloisonnée et transversale de la Nature. Six espaces thématiques assurent la progression du questionnement proposé au visiteur.

Elle présente le fonctionnement de la planète, les transformations de la Terre et les conditions exceptionnelles qui y ont permis l'apparition de la vie dans sa merveilleuse diversité, ainsi que les nombreuses crises qu'elle a dû, et pu, surmonter.

Ici, sciences naturelles et sciences humaines confrontent leurs points de vue.

L'Homme, replacé dans ce parcours d'exploration du monde vivant, est présenté comme un animal culturel, capable d'utiliser son psychisme pour subvenir à des besoins biologiques fondamentaux.

La question des relations entre l'Homme et l'environnement naturel termine le voyage et introduit le concept d'écocitoyenneté.

- *Le Jardin Botanique Henri-Gaussen*, lieu d'exposition vivante

Intégré au Muséum rénové, il évoque la relation privilégiée entre l'Homme et les plantes. Il présente aux publics :

- ses plantations de plein vent
- ses serres spécialisées (tropicale sèche et tropicale humide)

Sa visite permet de prendre conscience de la richesse biologique et de s'émerveiller.

Il met en valeur et replace dans des contextes paysagers les plantes médicinales, aromatiques, artisanales, tinctoriales ou toxiques.

### 2. Des espaces pour prolonger les thèmes de l'exposition permanente

- *Champ libre*, à la sortie des espaces d'exposition, pour discuter, échanger des points de vue, assister à des spectacles, se reposer. On peut y passer ou, au contraire, choisir de s'y arrêter.
- Une médiathèque enfants, *Pourquoi pas ?* et une médiathèque adultes, *Bibliothèque Emile Cartailhac* pour consulter des ouvrages sur support papier ou des outils à support numérique
- *Le Labo* équipé de paillasses, d'eau, de matériel de laboratoire pour acquérir des connaissances en privilégiant les manipulations, les outils et les techniques scientifiques (observation, détermination de spécimens, expériences)
- *Les réserves* associées au Labo pour sensibiliser aux problèmes liés à la conservation (techniques de rangement, de conservation, de prélèvements dans les milieux naturels). On y trouve des vrais spécimens de collections.
- *L'Atelier* pour pratiquer des jeux de rôle (gestes citoyens, la nature et nous), des ateliers d'expression (musique et nature, chasseur d'images, écriture, arts plastiques, théâtre et nature), pour créer des rencontres intergénérationnelles.
- Un auditorium, *Picot de Lapeyrouse*, de 200 places pour assister à des débats, des conférences, des films...
- Un restaurant à thèmes, *Le Moaï*
- Une boutique, *Ketzal Boutik*