

Il y a un os !

fiche accompagnateur

Résumé de l'offre :

Lors de la première activité, après une observation libre du mur des squelettes et munis de photographies, les élèves **cherchent 6 squelettes, tentent d'identifier les animaux puis de les retrouver sous forme naturalisée**. Ils identifient les **différentes fonctions** du squelette. Pour la seconde activité, ils visitent l'espace présentant des fossiles et identifient les **structures morphologiques** qui sont généralement **fossilisées** : ils en concluent qu'elles sont **dures**.

Espaces exploités (voir plans) :

- Ordre du vivant : activités 1.
- Continuum et ruptures : activité 2.

Matériel fourni (6 dossiers) :

- 1 fiche enseignant ou accompagnateur ;
- 1 fiche trajet ;
- fiche des plans avec les zones contenant les squelettes et les animaux ;
- 1 jeu de 6 images de squelettes à retrouver ;
- fiche élève corrigée, pour l'activité 1 ;
- fiche élève corrigée pour l'activité 2 ;

Proposition de déroulement :

Chacune des 2 activités se déroule avec **la classe scindée en 6**. Elles durent respectivement environ **1h et 30 min**. Nous vous remercions de **ranger le matériel à la fin de chaque activité** pour les classes suivantes.

➤ **Activité 1:**

Pour **éviter les encombrements** devant les squelettes puis devant les animaux, pour chaque groupe, démarrer par un squelette différent : groupe 1 : squelette 1, puis 2, etc. ; groupe 2 : squelette 2, puis 3, etc. ; ... groupe 6 : squelette 6, puis 1, etc. ; etc.

Pour revenir sur les observations, il peut être intéressant de prendre des **photos**, notamment des squelettes et des animaux. Pour le cycle 2, vous pouvez ajouter d'autres squelettes « en mouvement » (homme qui court, renard ou léopard qui saute).

– **10 min** Regrouper tous les élèves sous le squelette de la baleine, face au mur des squelettes. **« Avec votre adulte accompagnateur, vous allez observer librement le mur des squelettes, simplement pour les découvrir. »**

– **20 min** Après cette visite, chaque accompagnateur réunit son groupe pour donner la consigne. **« Voici les images de 6 de ces squelettes à retrouver dans le mur. »** Leur montrer une image et les laisser rechercher le squelette. Quand ils l'ont trouvé, leur demander de répondre par écrit individuellement aux questions sur la fiche. Certains sont plus difficiles à identifier que d'autres (baudroie, toucan) : ne pas y passer trop de temps. Recommencer pour chaque squelette.

– **10 min** Réunir le groupe d'élèves et leur demander de faire une proposition d'animal pour chaque squelette, que l'on montre un par un. Dire ensuite : « **Maintenant, nous allons aller dans l'exposition des animaux naturalisés pour chercher ceux qui correspondent aux squelettes et vérifier s'ils présentent les mêmes indices que ceux que vous avez trouvés. A chaque fois, vous noterez le numéro du squelette à l'endroit où on verra l'animal, sur le plan de l'exposition qui est sur votre fiche.** »

– **13 min** Dans l'exposition des animaux naturalisés, montrer chaque image de squelette, dans le même ordre que précédemment, rappeler les propositions de noms des élèves et les laisser chercher le ou les animal(aux). Si tous les squelettes n'ont pas été nommés, utiliser les indications : poisson/oiseau/mammifère pour aller dans la bonne salle. Pour chaque spécimen, rappeler de vérifier son nom sur les cartels, éventuellement, l'écrire sur sa fiche. Rappeler de noter le numéro sur le plan (fiche).

– **7 min** Réunir les élèves et faire la synthèse sur la fiche (voir fiche élève corrigée). Si le temps manque pour cette partie, elle peut être menée en classe. **Pour les cycle 3**, faire s'interroger les élèves sur l'organisation de la collection d'animaux naturalisés dans l'exposition (par « familles », par ressemblances, etc.). Leur demander si tous les groupes sont représentés (non) et ce que possèdent les autres animaux (cuticulates [araignées, crustacés, insectes] : squelette externe, avec une peau durcie par la chitine ; mollusques : une coquille, 2 valves ou rien !).

Réunir toute la classe au pied de l'escalier en colimaçon qui démarre de l'exposition des animaux naturalisés. L'enseignant indique aux élèves que l'activité qui suit se déroule dans un autre espace et rappelle la consigne générale : « **Nous allons voir des vestiges d'êtres fossilisés. L'exposition est divisée en 3 couloirs : le 1^{er} présente des fossiles de l'ère primaire, la plus ancienne, le 2^{ème}, des fossiles de l'ère secondaire et le 3^{ème} de l'ère tertiaire, la plus récente. En classe, vous avez entouré des parties d'êtres vivants sur vos fiches. Vous allez maintenant chercher parmi les fossiles si vous trouvez des éléments similaires. Quand c'est le cas, vous notez le nom de l'objet ou de l'animal et celui de l'ère. Vous pouvez noter jusqu'à 3 noms par silhouette.** »

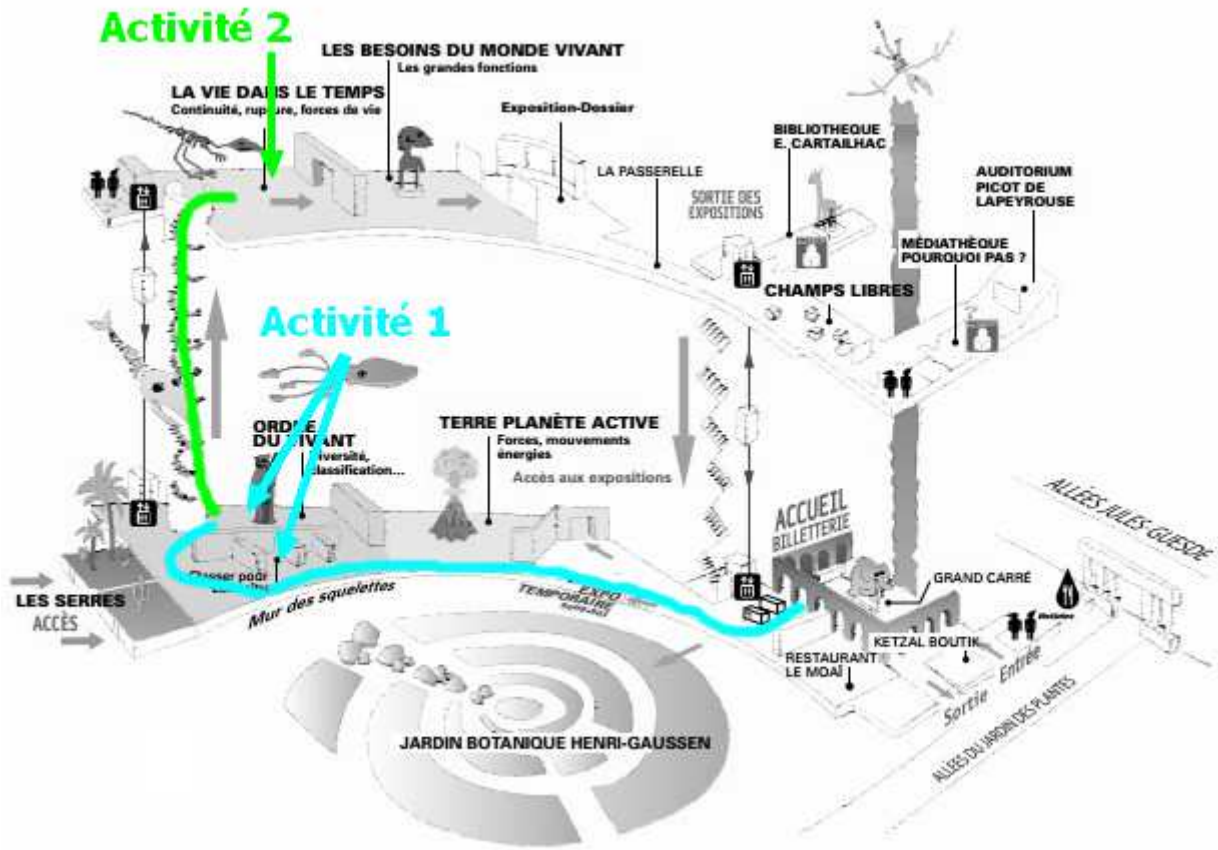
➤ **Activité 2 :**

– **20 min** Amener les élèves dans l'espace Continuum et Ruptures. Laisser les élèves découvrir et réaliser la consigne, en essayant de conserver les groupes.

– **10 min** Synthèse (peut être menée et prolongée en classe), à faire proposer par les élèves. « **Les parties conservées lors de la fossilisation sont très souvent les plus dures : coquille (ammonites), peau dure = cuticule (insectes, arachnides, crustacés), écailles (poisson), carapace (tortue), os (dinosaur, ichtyosaure, crânes d'oiseau, ours des cavernes), coquille d'œufs (dinosaur), griffes (dinosaur), dents (dinosaur, crocodile), et même plumes (archéoptéryx).** »



PLANS



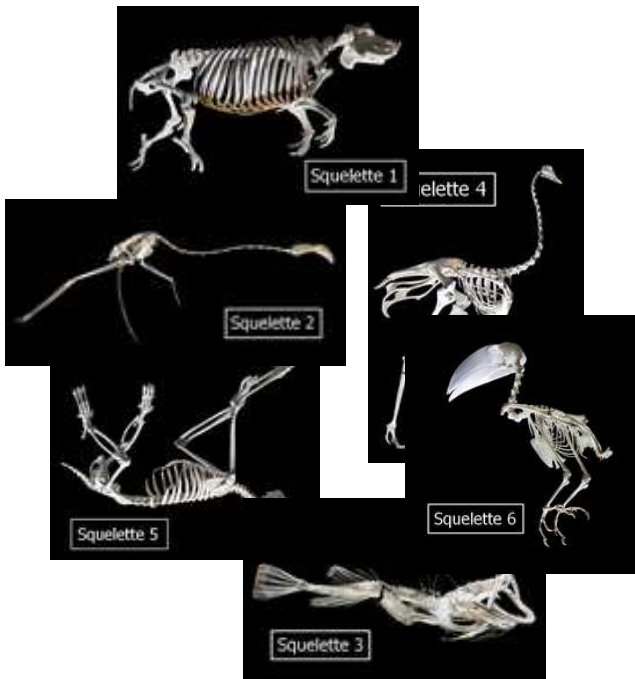
CONTENU DES DOSSIERS



fiche « enseignant » ou « accompagnateur »



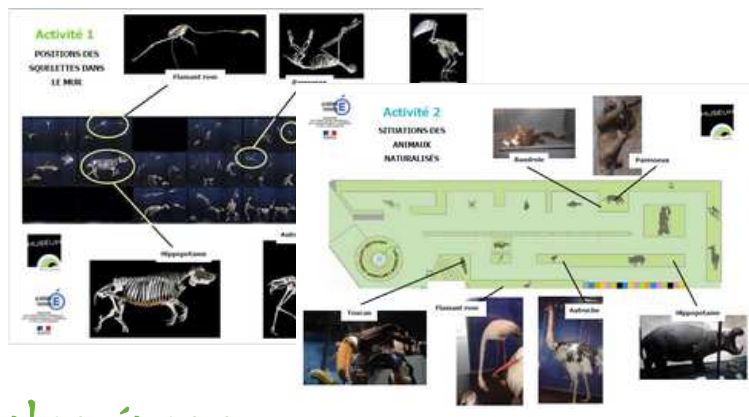
fiche « trajet »



6 photos de squelettes



2 fiches élèves corrigées



2 plans réponses