

## PISTES DE LECTURE DE L'EXPOSITION « DOUBLE JE »

L'exposition présente des diptyques de photos d'une même personne, l'une où elle est habillée de façon traditionnelle amérindienne, l'autre de façon occidentale. En général, ces personnes adoptent des attitudes différentes selon qu'elles sont habillées dans l'une ou l'autre tenue.

Les diptyques sont accompagnés des témoignages (écrits et sonores en langue amérindienne) des personnes photographiées.

Outre les documents proposés ici, pour préparer la visite de cette exposition, il peut être très intéressant pour l'enseignant de lire le livret pédagogique « D'une rive à l'autre » produit par l'artiste, Miquel Dewever-Plana et divers acteurs impliqués dans l'évènement. Il offre des éléments (histoire de l'occupation humaine du continent, lecture des images et rôles des vêtements) pour préparer la visite et son exploitation en classe.

### Les pistes possibles :

#### 1. Pour préparer la visite :

##### a. Pratiquement :

- i. Réserver la visite au Jardins du Muséum : [reservation.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:reservation.museum@toulouse-metropole.fr)
- ii. Scinder sa classe et répartir les groupes dans l'exposition (document : « Plan de l'exposition Double je »).

##### b. Avec les élèves :

- i. Situer la Guyane française sur un planisphère, et Camopi en Guyane (document : « Où habitent ces personnes »).
- ii. Connaître un peu son histoire : peuples amérindiens, colonisation européenne, etc. (document : « Histoire des amérindiens sur le territoire de la Guyane française »).

#### 2. Pendant la visite :

Sur les photos sélectionnées :

- a. Observer l'environnement des personnes : dans quel environnement vivent-elles ? Forêt
- b. Observer les différences entre les habits : matériaux, surface du corps recouverte, bijoux, etc.
- c. Observer les habits traditionnels : que nous donnent-ils comme informations :
  - i. Sur le climat ?
  - ii. Sur les ressources de la forêt ? (assez peu pour les habits [coton et perles de plastiques], mais pour les coiffes : plumes, graines, etc. (voir livret).
- d. Observer les visages, les attitudes dans l'une ou l'autre tenue : quelles différences ? : sourire, poses, positions qui ressemblent aux nôtres ou pas (émotions, etc.)

#### 3. Après la visite :

- a. Quelles émotions avez-vous ressenties en voyant cette exposition ? (document : « Ce que j'ai ressenti »).
- b. Les habits traditionnels : que nous donnent-ils comme informations ? (des éléments sont fournis dans le livret de l'exposition).
  - nudité : il fait chaud, humide et aux insectes ! Ils peuvent se servir des habits pour s'accrocher ; on repère et on enlève plus facilement des tiques ! Les amérindiens s'enduisent le corps de diverses huiles qui repoussent les bestioles.
  - bijoux : ont-ils la même fonction (esthétique) que pour nous ? Parfois ils ont une signification (chef coutumière).

**Pour aller plus loin :** un travail peut être mené sur les relations entre les Amérindiens et la forêt où ils vivent.