

**Pour l'enseignant(e)**  
**LIRE CECI AVANT DE COMMENCER**  
**VOTRE OFFRE EN AUTONOMIE**

# COMMENT CLASSER LE VIVANT ?

## Visite découverte Cycle 3

### **Etape 1 à l'école :**

A partir des photos des animaux et des plantes actuelles (Etape 1) que vous rencontrerez lors de votre prochaine visite au Muséum (Etape 2), essayez d'imaginer une ou plusieurs classifications possibles !

Transforme-toi en scientifique et trouve quels sont les critères que tu pourrais utiliser pour classer le vivant !

Méthode possible : travail par petits groupes puis mise en commun des résultats

- Découper les photos de chaque spécimen
- Regrouper certains des spécimens qui semblent présenter des critères communs.
- Eloigner les spécimens qui semblent au contraire n'être pas du tout du même groupe.
- En premier temps : des aires de séparations peuvent être marquées physiquement par des règles ou des stylos (et modifiées au cours des débats entre élèves).
- En second temps : sur une grande feuille disposer ces différents groupes dans différents rectangles ou polygones. Les groupes peuvent s'emboîter les uns dans les autres.
- Coller les photos
- Indiquer le critère qui les rassemble

Exemple : la grande boîte du groupe des animaux peut contenir une boîte moyenne comprenant les animaux à squelette externe (arachnides, myriapodes, crustacés, insectes...), contenant la petite boîte des insectes (critère : ils ont tous 6 pattes) pouvant contenir la toute petite boîte des papillons, la toute petite boîte des scarabées, etc.

Evidemment, on peut s'arrêter moyenne ou à la petite boîte !

### **Etape 2 au Muséum :**

Avec un plan et une feuille présentant les mêmes animaux et plantes numérotés, les élèves parcourent le Mur des Squelettes, puis les galeries de l'Ordre du Vivant (ODV).

Par équipe associées à un enseignant et ces accompagnateurs, les élèves retrouvent et nomment ces êtres vivants. Ils découvrent les critères utilisés par les scientifiques pour les positionner dans la bonne boîte.

Dans ODV, chacun des êtres vivants est placé à côté de spécimens qui sont de très proches parents. Ces galeries ont la particularité de présenter les êtres vivants comme sur un immense arbre phylogénétique en les associant les uns les autres sur le principe de « qui est le plus proche de qui ? ».

Vous retrouverez dans la dernière salle, le groupe des oiseaux (autruche, manchot, milan, merles,...), eux-mêmes subdivisés en petits groupes. Ce sont tous des oiseaux car ils possèdent tous de plumes quel que soit leur milieu de vie ou mode de déplacement.

Dans la première vitrine des oiseaux, sont regroupés les paléognathes, ce sont les plus proches parents actuels de l'autruche avec l'émeu, le casoar à casque et le kiwi d'Owen, le nandou américain et le tinamou (le seul de sa famille à être capable de voler !).

Le groupe frère des oiseaux (c'est-à-dire le plus proche) est celui des crocodiliens (présenté juste à côté), car tous les deux possèdent un gésier et une troisième paupière ! En effet, malgré leur apparence les crocodiles sont plus proches des oiseaux que des lézards !

Par exemple, en « zoomant », la cigogne blanche est bien un oiseau car :

- c'est un être vivant (constitué de cellules)
- C'est un métazoaire (l'ensemble des animaux)
- C'est un vertébré (à un squelette interne, une colonne vertébrale)
- C'est un ostéichthyen
- C'est un tétrapode
- C'est un amniote
- .....

### **Etape 3 à l'école : Bilan**

- Faire un bilan des étapes 1 et 2 : approche expérimentale et visite découverte au Muséum.
- Le mode de déplacement, les milieux de vie, les régimes alimentaires ne sont pas toujours les bons critères pour classer les êtres vivants.