



# CONTENU & CONSIGNES

Lire ceci avant de commencer votre offre en autonomie

**DANS CE SAC**  
VOUS TROUVEREZ



→ 3 « Venir en groupe », ce sont des plans génériques du Muséum.



→ 3 posters « Tableau de classification » : classification emboîtée.



→ 3 plans numérotés de la zone d'activité pour les 3 groupes possibles.



→ 1 poster du tableau de classification avec les solutions.



→ À vous de décider si vous divisez votre classe en 2 ou 3 groupes, en fonction de vos élèves, du nombre d'accompagnants.

## L'ANIMATION

### Étape 1 à l'école

À partir des photos des animaux (à télécharger sur le site dans les pages dédiées aux enseignants) et des plantes actuelles que vous rencontrerez lors leur prochaine visite au Muséum (Étape 2), essayez d'imaginer une ou plusieurs classifications possibles !  
Transforme-toi en scientifique et trouve quels sont les critères que tu pourrais utiliser pour classer le vivant !

#### Méthode possible

Travail par petits groupes puis mise en commun des résultats  
→ Découper les photos de chaque spécimen  
→ Regrouper certains des

spécimens qui semblent présenter des critères communs.

→ Éloigner les spécimens qui semblent au contraire n'être pas du tout du même groupe.

→ Dans un premier temps : des aires des séparations peuvent être marquées physiquement par des règles ou des stylos (et modifiées au cours des débats entre élèves).

→ Dans un second temps : sur une grande feuille disposer ces différents groupes dans différents rectangles ou polygones. Les groupes peuvent s'emboîter les uns dans les autres.

→ Coller les photos

→ Indiquer le critère qui les rassemble

#### Exemple

La grande boîte du groupe des animaux peut contenir une boîte moyenne comprenant les animaux à squelette externe (arachnides, myriapodes, crustacés, insectes...), contenant la petite boîte des insectes (critère : ils ont tous 6 pattes) pouvant contenir la toute petite boîte des papillons, la toute petite boîte des scarabées...

Evidemment, on peut s'arrêter à la moyenne ou à la petite boîte !

### Étape 2 au Museum

#### RÈGLES DE VISITE

→ Ne pas gêner la circulation et se déplacer en marchant  
→ Parler doucement  
→ Respecter les objets des collections

#### BUT DE L'ANIMATION



L'animation débutera, en classe entière, avec la lecture des consignes :

→ Chaque groupe d'enfants devra **retrouver et nommer les 20 animaux et plantes sélectionnés dans le Muséum**, au niveau du mur des squelettes et dans les galeries de l'Ordre du Vivant (rez-de-chaussé).

#### DÉROULÉ DE L'ANIMATION



Distribuer à l'adulte de chacun des groupes :

→ un plan numéroté par groupe  
→ un poster à compléter « Tableau de classification »

Attention à ce que chaque groupe démarre à un endroit différent pour visiter plus facilement ces expositions :

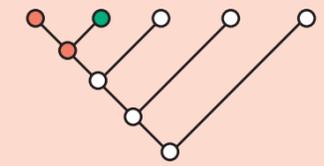


→ Le groupe 1 démarre au numéro 1 (découvre les spécimens de 1 à 20)

→ Le groupe 2 démarre au numéro 6 (découvre les spécimens de 6 à 20 puis de 1 à 5)

→ Le groupe 3 démarre au numéro 11 (découvre les spécimens de 11 à 20 puis de 1 à 10)

→ Avec un plan et une feuille présentant les mêmes animaux et plantes numérotés, les élèves parcourent le Mur des Squelettes, puis les galeries de l'Ordre du Vivant.



→ Par équipe (associée à un enseignant et ces accompagnateurs), les élèves retrouvent et nomment ces êtres vivants. Ils découvrent les critères utilisés par les scientifiques pour les positionner dans la bonne boîte.

#### Exemple

En « zoomant », la cigogne blanche est bien un oiseau car :

- c'est un être vivant (constitué de cellules)
- c'est un métazoaire (l'ensemble des animaux)
- c'est un vertébré (a un squelette interne, une colonne vertébrale)
- c'est un ostéichtyen
- c'est un tétrapode
- c'est un amniote
- .....

Dans les galeries de l'Ordre du Vivant, chacun des êtres vivants est placé à côté de spécimens qui sont de très proches parents. Ces galeries ont la particularité de présenter les êtres vivants comme sur un immense arbre phylogénétique en les associant les uns les autres sur le principe de « qui est le plus proche de qui ? ».

#### CONCLUSION

Vous pouvez garder le sac et l'ensemble de son contenu à la fin de la visite. Bonne découverte du Muséum !



### Étape 3

#### BILAN

→ Faire un bilan des étapes 1 et 2 : approche expérimentale et visite découverte au Muséum.

→ Le mode de déplacement, les milieux de vie, les régimes alimentaires ne sont pas toujours les bons critères pour classer les êtres vivants.