

GRILLE D'OBSERVATION

ARRIVER : CONTEXTUALISER

Date, heure, type de lieu, Personnes présentes dans le lieu, ambiance....



SE REPERER : DESSINER UN PLAN

Dessiner le plan de l'exposition

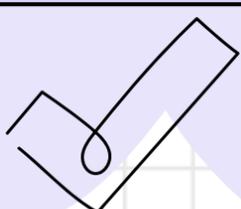
- Combien d'espaces rencontrez-vous?
- Quelles thématiques sont traitées dans l'exposition?



GRILLE D'OBSERVATION

SE POSER ET OBSERVER:

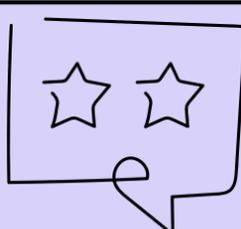
DECORS DE L'EXPO



Que voyez-vous?

- photos
- peinture
- images...
- couleurs dominantes
- Sons
- Que ressentez vous en tant que visiteur?
- Les sens mobilisés dans l'exposition

THÉMATIQUES

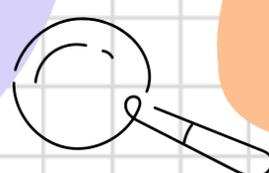


Quelles idées principales se dégagent des différents espaces?

Que retenez-vous?

- Attention ! Ce que vous retenez est personnel : inutile de se comparer, chaque observation est unique.

DECRIRE



Choisissez un espace et essayez de le décrire le plus précisément possible

- N'oubliez pas d'observer les visiteurs et leurs comportements

DESCRIPTION

MOTS CLES OU NOTES POUR PLUS TARD