




QUEL/LE SEDUCTEUR/ICE ÊTES-VOUS ?




Vous devrez, à travers l'exposition, trouver quel/le séducteur/ice vous correspond* (ou pas) afin de découvrir le modèle de poème que vous devrez reproduire.

**Ce test de personnalité ne définit en aucun cas qui vous êtes, il reprend les codes de la séduction vu en cours afin d'obtenir un poème final
Amusez-vous !*




ODEURS ENIVRANTES : À L'ODEUR, DE QUELLE FLEUR ÊTES-VOUS LE PLUS PROCHE ?

-  Tilleul, attire les abeilles
-  Valériane rouge, attire les papillons
-  Cactus vanille, attire les chauves-souris




MYTHES PUDIQUES & TIMIDITÉ SACRÉE, QUEL TABLEAU ÊTES-VOUS ?

-  Narcisse et Echo
-  Apollon et Daphné
-  Pan et Syrinx




AMOUR BESTIAL, QUELLE TECHNIQUE DE SÉDUCTION PRIVILÉGIEZ-VOUS ?

-  Lutter comme un cervidé
-  Offrir comme un manchot
-  Chanter comme un oiseau

JEUX DE SÉDUCTION, QUELLE PARADE PRÉFÉREZ-VOUS ADOPTER ?

-  Changer de couleur comme un caméléon
-  Avoir des cornes comme les antilopes
-  Avoir des défenses comme l'éléphant

POUR VOUS REPRODUIRE VOUS ÊTES PRÊT À :

-  M'accrocher au dos de la femelle comme un crapaud
-  Endormir ma femelle comme une mouche
-  Etre romantique comme une pie bavarde

RESULTATS



RÉSULTATS

Compter le nombre de fois où vous avez obtenu chaque signe, le signe qui a le résultat le plus élevé est votre inspiration.



DOM JUAN, LE CONQUÉRANT

Dom Juan incarne l'exact contraire d'une figure morale : il accumule et manipule ses conquêtes féminines, donne mille fois sa parole sans la tenir, ment effrontément... se tenant ainsi bien loin du rôle de gentilhomme auquel sa naissance le prédestinait.

"Dom Juan : Quoi? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux! Non, non: la constance n'est bonne que pour des ridicules; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne.

J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige.[...]"

Molière, Dom Juan, acte II, scène 2.



CYRANO, LE ROMANTIQUE

Cyrano est un personnage qui attache de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté. Il vit un amour platonique pour sa cousine, un amour idéal.

" Roxane, adieu, je vais mourir ! ... " c'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée ! " j'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, " et je meurs ! Jamais plus, jamais mes yeux grisés, " mes regards dont c'était les frémissantes fêtes, " ne baisseront au vol les gestes que vous faites ; " j'en revois un petit qui vous est familier " pour toucher votre front, et je voudrais crier... " " adieu ! ... " " ma chère, ma chérie, " mon trésor... " " mon amour ! ... " " mon cœur ne vous quitta jamais une seconde, " et je suis et serai jusque dans l'autre monde " celui qui vous aima sans mesure, celui... "

*Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)
Acte 5*



LOUISE LABÉ FEMME LIBRE

Louise Labé évoque l'amour, la passion, la féminité et le désir. La poétesse exprime des sentiments profonds et intenses à travers ses vers, défiant les conventions de l'époque.

Baise m'encor, rebaise-moi et baise ;
Donne m'en un de tes plus savoureux,
Donne m'en un de tes plus amoureux :
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.
Las ! te plains-tu ? Ça, que ce mal j'apaise,
En t'en donnant dix autres doucereux.
Ainsi, mêlant nos baisers tant heureux,
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise.
Lors double vie à chacun en suivra.
Chacun en soi et son ami vivra.
Permetts m'Amour penser quelque folie :
Toujours suis mal, vivant discrètement,
Et ne me puis donner contentement
Si hors de moi ne fais quelque saillie.




Louise Labé, Sonnets

QUEL/LE SEDUCTEUR/ICE ÊTES-VOUS ?




Vous devrez, à travers l'exposition, trouver quel/le séducteur/ice vous correspond* (ou pas) afin de découvrir le modèle de poème que vous devrez reproduire.

**Ce test de personnalité ne définit en aucun cas qui vous êtes, il reprend les codes de la séduction vu en cours afin d'obtenir un poème final
Amusez-vous !*




POUR VOUS REPRODUIRE VOUS ÊTES PRÊT À :

-  M'accrocher au dos de la femelle comme un crapaud
-  Endormir ma femelle comme une mouche
-  Etre romantique comme une pie bavarde




ODEURS ENIVRANTES : À L'ODEUR, DE QUELLE FLEUR ÊTES-VOUS LE PLUS PROCHE ?

-  Tilleul, attire les abeilles
-  Valériane rouge, attire les papillons
-  Cactus vanille, attire les chauves-souris




MYTHES PUDIQUES & TIMIDITÉ SACRÉE, QUEL TABLEAU ÊTES-VOUS ?

-  Narcisse et Echo
-  Apollon et Daphné
-  Pan et Syrinx

AMOUR BESTIAL, QUELLE TECHNIQUE DE SÉDUCTION PRIVILÉGIEZ-VOUS ?

-  Lutter comme un cervidé
-  Offrir comme un manchot
-  Chanter comme un oiseau

JEUX DE SÉDUCTION, QUELLE PARADE PRÉFÉREZ-VOUS ADOPTER ?

-  Changer de couleur comme un caméléon
-  Avoir des cornes comme les antilopes
-  Avoir des défenses comme l'éléphant

RESULTATS



RÉSULTATS

Compter le nombre de fois où vous avez obtenu chaque signe, le signe qui a le résultat le plus élevé est votre inspiration.



DOM JUAN, LE CONQUERANT

Dom Juan incarne l'exact contraire d'une figure morale : il accumule et manipule ses conquêtes féminines, donne mille fois sa parole sans la tenir, ment effrontément... se tenant ainsi bien loin du rôle de gentilhomme auquel sa naissance le prédestinait.

"Dom Juan : Quoi? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux! Non, non: la constance n'est bonne que pour des ridicules; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne.

J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige.[...]"

Molière, Dom Juan, acte II, scène 2.



CYRANO, LE ROMANTIQUE

Cyrano est un personnage qui attache de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté. Il vit un amour platonique pour sa cousine, un amour idéal.

" Roxane, adieu, je vais mourir ! ... " c'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée ! " j'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, " et je meurs ! Jamais plus, jamais mes yeux grisés, " mes regards dont c'était les frémissantes fêtes, " ne baisseront au vol les gestes que vous faites ; " j'en revois un petit qui vous est familier " pour toucher votre front, et je voudrais crier... " " adieu ! ... " " ma chère, ma chérie, " mon trésor... " " mon amour ! ... " " mon cœur ne vous quitta jamais une seconde, " et je suis et serai jusque dans l'autre monde " celui qui vous aima sans mesure, celui... "

*Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)
Acte 5*



LOUISE LABÉ FEMME LIBRE

Louise Labé évoque l'amour, la passion, la féminité et le désir. La poétesse exprime des sentiments profonds et intenses à travers ses vers, défiant les conventions de l'époque.

Baise m'encor, rebaise-moi et baise ;
Donne m'en un de tes plus savoureux,
Donne m'en un de tes plus amoureux :
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.
Las ! te plains-tu ? Ça, que ce mal j'apaise,
En t'en donnant dix autres doucereux.
Ainsi, mêlant nos baisers tant heureux,
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise.
Lors double vie à chacun en suivra.
Chacun en soi et son ami vivra.
Permetts m'Amour penser quelque folie :
Toujours suis mal, vivant discrètement,
Et ne me puis donner contentement
Si hors de moi ne fais quelque saillie.




Louise Labé, Sonnets

QUEL/LE SEDUCTEUR/ICE ÊTES-VOUS ?




Vous devrez, à travers l'exposition, trouver quel/le séducteur/ice vous correspond* (ou pas) afin de découvrir le modèle de poème que vous devrez reproduire.

**Ce test de personnalité ne définit en aucun cas qui vous êtes, il reprend les codes de la séduction vu en cours afin d'obtenir un poème final
Amusez-vous !*




JEUX DE SÉDUCTION, QUELLE PARADE PRÉFÉREZ-VOUS ADOPTER ?

-  Changer de couleur comme un caméléon
-  Avoir des cornes comme les antilopes
-  Avoir des défenses comme l'éléphant




POUR VOUS REPRODUIRE VOUS ÊTES PRÊT À :

-  M'accrocher au dos de la femelle comme un crapaud
-  Endormir ma femelle comme une mouche
-  Etre romantique comme une pie bavarde




ODEURS ENIVRANTES : À L'ODEUR, DE QUELLE FLEUR ÊTES-VOUS LE PLUS PROCHE ?

-  Tilleul, attire les abeilles
-  Valériane rouge, attire les papillons
-  Cactus vanille, attire les chauves-souris

MYTHES PUDIQUES & TIMIDITÉ SACRÉE, QUEL TABLEAU ÊTES-VOUS ?

-  Narcisse et Echo
-  Apollon et Daphné
-  Pan et Syrinx

AMOUR BESTIAL, QUELLE TECHNIQUE DE SÉDUCTION PRIVILÉGIEZ-VOUS ?

-  Lutter comme un cervidé
-  Offrir comme un manchot
-  Chanter comme un oiseau

RESULTATS



RÉSULTATS

Compter le nombre de fois où vous avez obtenu chaque signe, le signe qui a le résultat le plus élevé est votre inspiration.



DOM JUAN, LE CONQUERANT

Dom Juan incarne l'exact contraire d'une figure morale : il accumule et manipule ses conquêtes féminines, donne mille fois sa parole sans la tenir, ment effrontément... se tenant ainsi bien loin du rôle de gentilhomme auquel sa naissance le prédestinait.

"Dom Juan : Quoi? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux! Non, non: la constance n'est bonne que pour des ridicules; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne.

J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige.[...]"

Molière, Dom Juan, acte II, scène 2.



CYRANO, LE ROMANTIQUE

Cyrano est un personnage qui attache de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté. Il vit un amour platonique pour sa cousine, un amour idéal.

" Roxane, adieu, je vais mourir ! ... " c'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée ! " j'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, " et je meurs ! Jamais plus, jamais mes yeux grisés, " mes regards dont c'était les frémissantes fêtes, " ne baiseront au vol les gestes que vous faites ; " j'en revois un petit qui vous est familier " pour toucher votre front, et je voudrais crier... " " adieu ! ... " " ma chère, ma chérie, " mon trésor... " " mon amour ! ... " " mon cœur ne vous quitta jamais une seconde, " et je suis et serai jusque dans l'autre monde " celui qui vous aima sans mesure, celui... "

*Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)
Acte 5*



LOUISE LABÉ FEMME LIBRE

Louise Labé évoque l'amour, la passion, la féminité et le désir. La poétesse exprime des sentiments profonds et intenses à travers ses vers, défiant les conventions de l'époque.

Baise m'encor, rebaise-moi et baise ;
Donne m'en un de tes plus savoureux,
Donne m'en un de tes plus amoureux :
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.
Las ! te plains-tu ? Ça, que ce mal j'apaise,
En t'en donnant dix autres doucereux.
Ainsi, mêlant nos baisers tant heureux,
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise.
Lors double vie à chacun en suivra.
Chacun en soi et son ami vivra.
Permetts m'Amour penser quelque folie :
Toujours suis mal, vivant discrètement,
Et ne me puis donner contentement
Si hors de moi ne fais quelque saillie.




Louise Labé, Sonnets

QUEL/LE SEDUCTEUR/ICE ÊTES-VOUS ?




Vous devrez, à travers l'exposition, trouver quel/le séducteur/ice vous correspond* (ou pas) afin de découvrir le modèle de poème que vous devrez reproduire.

**Ce test de personnalité ne définit en aucun cas qui vous êtes, il reprend les codes de la séduction vu en cours afin d'obtenir un poème final
Amusez-vous !*




AMOUR BESTIAL, QUELLE TECHNIQUE DE SÉDUCTION PRIVILÉGIEZ-VOUS ?

-  Lutter comme un cervidé
-  Offrir comme un manchot
-  Chanter comme un oiseau




JEUX DE SÉDUCTION, QUELLE PARADE PRÉFÉREZ-VOUS ADOPTER ?

-  Changer de couleur comme un caméléon
-  Avoir des cornes comme les antilopes
-  Avoir des défenses comme l'éléphant




POUR VOUS REPRODUIRE VOUS ÊTES PRÊT À :

-  M'accrocher au dos de la femelle comme un crapaud
-  Endormir ma femelle comme une mouche
-  Etre romantique comme une pie bavarde

ODEURS ENIVRANTES : À L'ODEUR, DE QUELLE FLEUR ÊTES-VOUS LE PLUS PROCHE ?

-  Tilleul, attire les abeilles
-  Valériane rouge, attire les papillons
-  Cactus vanille, attire les chauves-souris

MYTHES PUDIQUES & TIMIDITÉ SACRÉE, QUEL TABLEAU ÊTES-VOUS ?

-  Narcisse et Echo
-  Apollon et Daphné
-  Pan et Syrinx

RESULTATS



RÉSULTATS

Compter le nombre de fois où vous avez obtenu chaque signe, le signe qui a le résultat le plus élevé est votre inspiration.



DOM JUAN, LE CONQUERANT

Dom Juan incarne l'exact contraire d'une figure morale : il accumule et manipule ses conquêtes féminines, donne mille fois sa parole sans la tenir, ment effrontément... se tenant ainsi bien loin du rôle de gentilhomme auquel sa naissance le prédestinait.

"Dom Juan : Quoi? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux! Non, non: la constance n'est bonne que pour des ridicules; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne.

J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige.[...]"

Molière, Dom Juan, acte II, scène 2.



CYRANO, LE ROMANTIQUE

Cyrano est un personnage qui attache de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté. Il vit un amour platonique pour sa cousine, un amour idéal.

" Roxane, adieu, je vais mourir ! ... " c'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée ! " j'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, " et je meurs ! Jamais plus, jamais mes yeux grisés, " mes regards dont c'était les frémissantes fêtes, " ne baiseront au vol les gestes que vous faites ; " j'en revois un petit qui vous est familier " pour toucher votre front, et je voudrais crier... " " adieu ! ... " " ma chère, ma chérie, " mon trésor... " " mon amour ! ... " " mon cœur ne vous quitta jamais une seconde, " et je suis et serai jusque dans l'autre monde " celui qui vous aima sans mesure, celui... "

*Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)
Acte 5*



LOUISE LABÉ FEMME LIBRE

Louise Labé évoque l'amour, la passion, la féminité et le désir. La poétesse exprime des sentiments profonds et intenses à travers ses vers, défiant les conventions de l'époque.

Baise m'encor, rebaise-moi et baise ;
Donne m'en un de tes plus savoureux,
Donne m'en un de tes plus amoureux :
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.
Las ! te plains-tu ? Ça, que ce mal j'apaise,
En t'en donnant dix autres doucereux.
Ainsi, mêlant nos baisers tant heureux,
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise.
Lors double vie à chacun en suivra.
Chacun en soi et son ami vivra.
Permetts m'Amour penser quelque folie :
Toujours suis mal, vivant discrètement,
Et ne me puis donner contentement
Si hors de moi ne fais quelque saillie.




Louise Labé, Sonnets

QUEL/LE SEDUCTEUR/ICE ÊTES-VOUS ?




Vous devrez, à travers l'exposition, trouver quel/le séducteur/ice vous correspond* (ou pas) afin de découvrir le modèle de poème que vous devrez reproduire.

**Ce test de personnalité ne définit en aucun cas qui vous êtes, il reprend les codes de la séduction vu en cours afin d'obtenir un poème final
Amusez-vous !*




MYTHES PUDIQUES & TIMIDITÉ SACRÉE, QUEL TABLEAU ÊTES-VOUS ?

-  Narcisse et Echo
-  Apollon et Daphné
-  Pan et Syrinx




AMOUR BESTIAL, QUELLE TECHNIQUE DE SÉDUCTION PRIVILÉGIEZ-VOUS ?

-  Lutter comme un cervidé
-  Offrir comme un manchot
-  Chanter comme un oiseau




JEUX DE SÉDUCTION, QUELLE PARADE PRÉFÉREZ-VOUS ADOPTER ?

-  Changer de couleur comme un caméléon
-  Avoir des cornes comme les antilopes
-  Avoir des défenses comme l'éléphant

POUR VOUS REPRODUIRE VOUS ÊTES PRÊT À :

-  M'accrocher au dos de la femelle comme un crapaud
-  Endormir ma femelle comme une mouche
-  Etre romantique comme une pie bavarde

ODEURS ENIVRANTES : À L'ODEUR, DE QUELLE FLEUR ÊTES-VOUS LE PLUS PROCHE ?

-  Tilleul, attire les abeilles
-  Valériane rouge, attire les papillons
-  Cactus vanille, attire les chauves-souris

RESULTATS



RÉSULTATS

Compter le nombre de fois où vous avez obtenu chaque signe, le signe qui a le résultat le plus élevé est votre inspiration.



DOM JUAN, LE CONQUERANT

Dom Juan incarne l'exact contraire d'une figure morale : il accumule et manipule ses conquêtes féminines, donne mille fois sa parole sans la tenir, ment effrontément... se tenant ainsi bien loin du rôle de gentilhomme auquel sa naissance le prédestinait.

"Dom Juan : Quoi? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux! Non, non: la constance n'est bonne que pour des ridicules; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne.

J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige.[...]"

Molière, Dom Juan, acte II, scène 2.



CYRANO, LE ROMANTIQUE

Cyrano est un personnage qui attache de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté. Il vit un amour platonique pour sa cousine, un amour idéal.

" Roxane, adieu, je vais mourir ! ... " c'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée ! " j'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée, " et je meurs ! Jamais plus, jamais mes yeux grisés, " mes regards dont c'était les frémissantes fêtes, " ne baisseront au vol les gestes que vous faites ; " j'en revois un petit qui vous est familier " pour toucher votre front, et je voudrais crier... " " adieu ! ... " " ma chère, ma chérie, " mon trésor... " " mon amour ! ... " " mon cœur ne vous quitta jamais une seconde, " et je suis et serai jusque dans l'autre monde " celui qui vous aima sans mesure, celui... "

*Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)
Acte 5*



LOUISE LABÉ FEMME LIBRE

Louise Labé évoque l'amour, la passion, la féminité et le désir. La poétesse exprime des sentiments profonds et intenses à travers ses vers, défiant les conventions de l'époque.

Baise m'encor, rebaise-moi et baise ;
Donne m'en un de tes plus savoureux,
Donne m'en un de tes plus amoureux :
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.
Las ! te plains-tu ? Ça, que ce mal j'apaise,
En t'en donnant dix autres doucereux.
Ainsi, mêlant nos baisers tant heureux,
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise.
Lors double vie à chacun en suivra.
Chacun en soi et son ami vivra.
Permetts m'Amour penser quelque folie :
Toujours suis mal, vivant discrètement,
Et ne me puis donner contentement
Si hors de moi ne fais quelque saillie.

Louise Labé, Sonnets