

Séduction dans la Nature : Regards croisés entre Hommes, Animaux et Plantes

La sortie des Premières HLP au Muséum de Toulouse est un projet pédagogique alliant sciences, philosophie, littérature et arts. Ainsi, ce projet propose une exploration interdisciplinaire captivante au cœur de l'exposition dédiée à la séduction chez les animaux et les plantes appelée *Sex Appeal*¹. Durant la saison des amours, les animaux comme les végétaux usent de leurs talents de séducteurs à travers des comportements très divers et parfois extravagants que l'exposition *Sex Appeal* décrypte de manière scientifique.²

L'objectif général de cette sortie est d'offrir aux élèves une opportunité unique d'**observer et d'analyser les stratégies de séduction présentes dans le règne animal et végétal, tout en établissant des parallèles pertinents avec les comportements humains**. Cet événement s'inscrit dans le cadre des programmes "la séduction dans la parole" et "l'homme et l'animal", offrant ainsi une expérience éducative complète et en synergie avec les enseignements dispensés en classe.

Objectifs Pédagogiques Spécifiques :

1. **Analyse Critique** : Développer la capacité des élèves à observer, comprendre et analyser les différentes stratégies de séduction mises en œuvre par les animaux et les plantes, en mettant en lumière les similitudes et les différences avec les comportements humains.
2. **Expression Artistique** : Encourager la créativité des élèves en les amenant à exprimer leurs observations et réflexions à travers la rédaction de poèmes, en s'inspirant des modèles étudiés en cours.
3. **Communication Orale** : Favoriser les échanges entre les élèves lors de la visite, les incitant à discuter, débattre et partager leurs idées sur la séduction dans la nature.
4. **Liens avec les Programmes Scolaires** : Renforcer la compréhension des notions abordées dans les programmes "la séduction dans la parole" et "l'homme et l'animal" en mettant en pratique les connaissances acquises en classe.

Déroulement de la Sortie :

1. **Visite de l'exposition** : Accompagnée par les professeurs qui connaissent déjà l'exposition, la classe explore celle-ci en mettant l'accent sur les aspects liés à la séduction chez les animaux et les plantes. Un support pédagogique (annexe 1) leur est proposé pour faire le lien entre l'exposition et les notions vues en classe.
2. **Ateliers d'analyse** : Des temps d'observation interactifs permettent aux élèves d'approfondir leur compréhension en analysant des exemples concrets de séduction dans la nature sélectionnés par les professeurs, tout en discutant de leurs observations et en échangeant des idées.
3. **Activité de poésie** : Un temps réservé à la création au jardin des plantes. Les élèves sont invités à s'inspirer des éléments observés dans l'exposition et dans la

1

<https://museum.toulouse-metropole.fr/exposition/a-venir-sex-appeal-la-scandaleuse-vie-de-la-nature/>

² <https://museum.toulouse-metropole.fr/parades-de-seductions-animales/>

nature pour créer des poèmes. Des modèles de poèmes étudiés en cours serviront de référence pour guider leur création ainsi que des poèmes proposés par le Printemps des Poètes³.

4. **Débats et Discussions** : Au retour en classe, un temps dédié à la discussion en groupe permet aux élèves de partager leurs impressions, d'échanger des opinions et de confronter leurs idées sur la séduction dans la nature.
5. **Restitution Artistique** : Les poèmes créés par les élèves seront partagés et exposés dans l'établissement, créant ainsi une vitrine artistique de leur réflexion sur le sujet.

Compétences travaillées :

1. **Compétences Scientifiques** : Observation et compréhension des mécanismes de séduction chez les animaux et les plantes.
2. **Compétences Artistiques** : Création poétique, expression artistique, et interprétation de modèles littéraires.
3. **Compétences Critiques** : Analyse des similitudes et des différences entre la séduction dans la nature et celle des êtres humains.
4. **Compétences Sociales** : Participation active aux débats, échange d'idées, et coopération dans les activités de groupe.

Dispositifs mobilisés :

- Printemps des poètes⁴
- EARS⁵
- PEAC⁶

En résumé, cette sortie scolaire vise à créer une expérience éducative riche, mêlant exploration, réflexion, créativité et échanges, tout en renforçant les liens entre différentes disciplines et en concordance avec les programmes scolaires.

³ <https://www.printempsdespoetes.com/Edition2024>

⁴ <https://www.education.gouv.fr/le-printemps-des-poetes-7634>

⁵ <https://enseignement-catholique.fr/ears-session-oser/>

⁶ <https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>